

musée
YVES SAINT LAURENT
marrakech

AUDITORIUM PIERRE BERGÉ

CYCLE

HAMISH BOWLES :
FASHION IN FILM



TOUS
LES LUNDIS
À 19H

ENTRÉE
GRATUITE

EVERY
MONDAY
AT 7:00 PM

FREE
ADMISSION

Hors
série

CINÉ



CLUB

JE SUIS RAVI DE PRÉSENTER CETTE SÉRIE FASHION IN FILM AU MUSÉE YVES SAINT LAURENT MARRAKECH. ELLE EST PROPOSÉE EN PARALLÈLE DE MON EXPOSITION, *YVES SAINT LAURENT : THE HAMISH BOWLES COLLECTION*, QUI RETRACE POUR LA PREMIÈRE FOIS DANS CE MUSÉE L'HISTOIRE DE LA CARRIÈRE D'YVES SAINT LAURENT À TRAVERS CINQUANTE ANS DE CRÉATION—DEPUIS LE MOMENT OÙ, À 21 ANS, IL FUT PROPULSÉ SOUS LES PROJECTEURS CHEZ CHRISTIAN DIOR, JUSQU'À SON ÉPOQUE MODERNE ET ÉCLATANTE AVEC SAINT LAURENT *RIVE GAUCHE*, EN PASSANT PAR SES INSTANTS ÉLÉGIAQUES AVEC LA HAUTE COUTURE, ET CE, JUSQU'ÀUX ANNÉES 1990.

DANS LE CHOIX DE CES FILMS, J'AI PRIS EN COMPTE LEUR CAPACITÉ, GRÂCE AU TALENT EXCEPTIONNEL DES COSTUMIERS, À DONNER VIE AUX FANTASMES DES RÉALISATEURS ET À TRADUIRE LEURS VISIONS ULTIMES. — HAMISH BOWLES

I AM DELIGHTED TO BE ABLE TO PRESENT THIS FASHION IN FILM SERIES AT THE MUSÉE YVES SAINT LAURENT MARRAKECH. IT IS PRESENTED IN CONJUNCTION WITH MY EXHIBITION, *YVES SAINT LAURENT: THE HAMISH BOWLES COLLECTION*, WHICH TELLS THE STORY OF YVES'S CAREER IN DESIGN FOR THE FIRST TIME IN THIS MUSEUM, THROUGH FIFTY YEARS OF HIS WORK—FROM THE INSTANT WHEN HE WAS UNEXPECTEDLY THRUST INTO THE LIMELIGHT AT CHRISTIAN DIOR AGED 21, TO HIS MODERN AND VIVID SAINT LAURENT *RIVE GAUCHE* REVOLUTION, TO HIS ELEGIAC MOMENTS WITH THE COUTURE, RIGHT UP TO THE 1990s.

IN CHOOSING THESE FILMS I HAVE CONSIDERED HOW THEY ARE CAPABLE, THROUGH THE WORK OF THE SUPREMELY GIFTED COSTUME DESIGNERS, OF BRINGING THE DIRECTORS' FANTASIES TO LIFE, OF TRANSLATING THEIR ULTIMATE VISIONS. — HAMISH BOWLES

HAMISH BOWLES : FASHION IN FILM

DATES	FILMS	LANGUES
07 avril 2025	THE HUNGER , Tony Scott, 1983	ANGLAIS SOUS-TITRÉ EN FRANÇAIS
14 avril 2025	WOMEN ON THE VERGE OF A NERVOUS BREAKDOWN , Pedro Almodóvar, 1988	ESPAGNOL SOUS-TITRÉ EN FRANÇAIS
21 avril 2025	THE SCARLET EMPRESS , Josef von Sternberg, 1934	ANGLAIS SOUS-TITRÉ EN FRANÇAIS
28 avril 2025	THE TEMPEST , Derek Jarman, 1979	ANGLAIS SOUS-TITRÉ EN FRANÇAIS
05 mai 2025	L'ANNÉE DERNIÈRE À MARIENBAD , Alain Resnais, 1961	FRANÇAIS SOUS-TITRÉ EN ANGLAIS
12 mai 2025	THE VALLEY OF THE DOLLS , Mark Robson, 1967	ANGLAIS SOUS-TITRÉ EN FRANÇAIS
19 mai 2025	THE CONFORMIST , Bernardo Bertolucci, 1970	ITALIEN SOUS-TITRÉ EN FRANÇAIS
26 mai 2025	QUI ÊTES-VOUS, POLLY MAGGOO ? , William Klein, 1966	FRANÇAIS SOUS-TITRÉ EN ANGLAIS
02 juin 2025	HAIRSPRAY , John Waters, 1988	ANGLAIS SOUS-TITRÉ EN FRANÇAIS
09 juin 2025	GRAND HOTEL , Edmund Goulding, 1932	ANGLAIS SOUS-TITRÉ EN FRANÇAIS
16 juin 2025	GIGI , Vincente Minnelli, 1958	ANGLAIS SOUS-TITRÉ EN FRANÇAIS
23 juin 2025	L'ÉTRANGER , Luchino Visconti, 1967	ITALIEN SOUS-TITRÉ EN FRANÇAIS
30 juin 2025	ANNA KARENINA , Julien Duvivier, 1948	FRANÇAIS SOUS-TITRÉ EN ANGLAIS
07 juillet 2025	THE HAPPY PRINCE , Rupert Everett, 2018	ANGLAIS SOUS-TITRÉ EN FRANÇAIS
14 juillet 2025	LAW OF DESIRE , Pedro Almodóvar, 1987	ESPAGNOL SOUS-TITRÉ EN FRANÇAIS
21 juillet 2025	BONJOUR TRISTESSE , Otto Preminger, 1958	ANGLAIS SOUS-TITRÉ EN FRANÇAIS
28 juillet 2025	C'ERA UNA VOLTA , Francesco Rosi, 1967	ITALIEN SOUS-TITRÉ EN FRANÇAIS